**PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IME I PREZIME: | | RAZRED: 3. | REDNI BROJ SATA: 116. | | |
| PREDMETNO PODRUČJE: | HRVATSKI JEZIK | | | | |
| DOMENA: | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | | | | |
| NASTAVNI SADRŽAJ: | **Opis lika – Moj prijatelj** | | | | |
| ISHODI: | **OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.**  – razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije  – govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak  – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom  – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil  – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju  **OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.**  – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi  – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)  – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).  – piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak  – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju  **OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.**  – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | | | | |
| NASTAVNE SITUACIJE | | | | PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU | POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA |
| **1. DOBAR PRIJATELJ ZLATA VRIJEDI**  **Ishod aktivnosti:** razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil.  **Opis aktivnosti:**  Komunikacijska situacija: Učiteljica/učitelj započinje sat izrekom *Dobar prijatelj zlata vrijedi.* i potiče učenike da je objasne te da se pokušaju sjetiti ili smisliti još neku izreku o prijateljstvu. Nakon izreka, učenici navode osobine koje ima dobar prijatelj  (oluja ideja) koje se zapisuju na ploču.  **2. ZA OPIS TREBA IMATI PLAN**  **Ishod aktivnosti:** piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak); služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.  **Opis aktivnosti:**  Učiteljica/učitelj podsjeća učenike na tekst *Hirovita Mara i brbljava ara.* Učenici se prisjećaju kakva je bila papiga, kojim redom je opisana . Učiteljica/učitelj najavljuje opis prijatelja te zajedničko stvaranje plana opisa. Pitanjima potiče razmišljanje učenika: Kako biste započeli opis? Što sve primjećujete kod svojeg prijatelja? Što vam je najvažnije? Čime se bavi? Po čemu je poseban? Zašto je dobar prijatelj? Kako provodite vrijeme zajedno? Plan se zapisuje na ploču. Uz svaki element opisa učenici navode i riječi koje bi se mogle koristiti u opisu, najviše pridjevi.  **3. MOJ PRIJATELJ – OPIS**  **Ishod aktivnosti:** piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak); piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.  **Opis aktivnosti:**  Nekoliko učenika može usmeno, prema planu opisa, opisati prijatelja, a ostali učenici komentiraju i vrednuju svaki opis. (Je li prijatelj opisan prema planu? Jesu li rečenice jasne? Je li učenik pri opisu koristio dovoljno pridjeva?)  Nakon usmenog opisivanja, učenici prema planu pisano opisuju svojeg prijatelja. Svojem opisu daju naslov.  Nakon pisanja učenici mogu provesti samovrednovanje:   |  | | --- | | Pisao/pisala sam prema planu opisa. DA DJELOMIČNO NE | | Rečenice su jasne. DA DJELOMIČNO NE | | Poštivao/poštivala sam pravopisna pravila. DA DJELOMIČNO NE | | U pisanju sam upotrijebio/upotrijebila puno opisnih pridjeva. DA DJELOMIČNO NE | | Mislim da će moj prijatelj biti zadovoljan opisom. DA DJELOMIČNO NE |   **NA PLOČI JE:**  Opis prijatelja  Plan opisa:  1. UVOD – Kako se zove moj prijatelj? Gdje smo se upoznali? Kada smo postali prijatelji?  2. GLAVNI DIO – izgled – glava (lice, oči, nos, usta, kosa), stas (visok, nizak, mršav, debeljuškast…), odjeća, obuća;  osobine (pristojan, darežljiv, veseo, tužan…); Koja mi je njegova osobina najdraža? Kako se ponaša u pojedinim situacijama? Čime se bavi? Po čemu je poseban?  3. ZAVRŠETAK – Zašto volim svojeg prijatelja? Kako provodimo vrijeme zajedno? | | | | Modul: Književnost i stvaralaštvo  [**Jedinica: Opis lika**](https://hr.izzi.digital/DOS/4218/13518.html) | **UKU** B. 2. 4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak;  C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  **OSR** A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 3. Razvija strategije rješavanja sukoba. |